

» Образование На пути к мечте

Финалистами Всероссийского конкурса «Большая перемена» стали ученики 6 класса школы № 9 Ксения Возная и Артем Кореев. Ребята едут на финал в «Артек», сообщили в управлении образованием районной администрации. Финал для учеников 5-7 классов пройдет в формате полноценной смены Международного детского центра «Артек». В нем примут участие 660 ребят, в том числе 40 школьников из Краснодарского края. Ребята будут решать кейсовые задания, а эксперты – оценивать навыки коммуникации, логического мышления, работы в команде, креативности и сотрудничества.

Победители «Большой перемены» отправятся в «Путешествие мечты» на поезде «Большой перемены» от Санкт-Петербурга до Владивостока и от Владивостока до Санкт-Петербурга с остановками в крупных городах России, где посетят культурные достопримечательности, сообщает пресс-служба администрации Краснодарского края.

В прошлом году победителем Всероссийского конкурса «Большая перемена» стал Максим Кашин, ученик 8 «Б» класса школы № 9 ст. Тамань. В качестве награды он вместе с группой победителей конкурса отправился в путешествие через всю страну. Побывал на космодроме «Восточный», в Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Омске, Новосибирске, Иркутске, Чите и Хабаровске, увидел Уральские горы, озеро Байкал. О своих впечатлениях Максим рассказывал в газете «Тамань».

«Фанагор – 2022»!

Фанагория, стала местом проведения археологического образовательного форума



В рамках форума его участники совместно с профессиональными археологами исследуют уникальный памятник античной эпохи на территории России в составе комплексной Фанагорийской экспедиции.

Практические полевые навыки участников форума закрепляются и новыми знаниями: в рамках Форума для студентов и волонтеров проводятся лекции от ведущих специалистов в области классической археологии, нумизматики, геологии и других смежных дисциплинах, а также экскурсии в фондохранилище и реставрационные лаборатории музея-заповедника «Фанагория».

В свободное время также устраиваются кинопоказы, творческие вечера и встречи.

На данный момент в Фанагории задействовано более ста волонтеров-практикантов, в числе которых семинаристы Московской духовной академии, студенты из Краснодара, Самары, Магнитогорска, добровольцы из разных регионов страны!



День памяти Михаила Лермонтова

В далеком 1841 году в Пятигорске выстрел из дуэльного пистолета оборвал жизнь выдающегося русского поэта, прозаика и драматурга Михаила Юрьевича Лермонтова.

Что именно произошло 15 июля 1841 года на склоне Машука, названном впоследствии Перкальской скалой, было описано участниками роковых событий лишь спустя тридцать лет. Многие стерлось из памяти, что-то было забыто... намеренно. Да и большинство свидетелей дуэли к этому времени уже ушли из жизни: Михаил Глебов – в 1847-м, Алексей Столыпин – в 1858-м, Сергей Трубецкой – в 1859-м.

Единственные оставшиеся в живых участники – Николай Мартынов и Александр Васильчиков молчали, и в печати не выступали. Только в тридцатую годовщину со дня смерти Лермонтова Николай Соломонович Мартынов, который проживал в своем подмосковном имении Знаменском, сел за старый любимый секретер и вывел на бумаге слова «Моя исповедь». Затем поставил дату 15 июля 1871 года, и начал свои воспоминания такими словами:

«Сегодня минуло ровно тридцать лет, когда я стрелялся с Лермонтовым. Трудно поверить! Тридцать лет – это почти целая жизнь человеческая, а мне памятливейшие подробности этого дня, как будто происшествие случилось только вчера. Углубляясь в себя, переносясь мысленно за тридцать лет назад и помня, что я стою теперь на краю могилы, что жизнь моя окончена и остаток дней моих сочтен, я чувствую желание высказаться, потребность облегчить свою совесть откровенным признанием самых заветных помыслов и движений сердца по поводу этого несчастного события».

В своей исповеди Мартынов так и не дошел до событий того рокового дня. Он бросил рукопись своих воспоминаний, и больше никогда к ней не возвращался. Еще спустя год, в тот же день 15 июля, прогуливаясь с сыном по парку, Мартынов вдруг разоткровенничался и в подробностях рассказал историю того злосчастного поединка, которую Сергей сразу же по возвращении домой по памяти записал: «Отец при жизни всегда находился под гнетом угрызений совести своей, терзавшей его воспоминаниями».

Что же на самом деле происходило 181 год назад? Лермонтовед Владимир Захаров долгие годы изучал этот вопрос и посвятил дуэли несколько отдельных книг. Анализ свидетельств современников и документов позволил ученому реконструировать обстоятельства поединка.



■ Михаил Лермонтов в 1840 году (художник К.М.Горбунов).

«Дуэль происходила 15 июля 1841 года около семи часов вечера на небольшой поляне у дороги, ведущей из Пятигорска в Николаевскую колонию, вдоль северо-западного склона горы Машук, в четырех верстах от города. Секунданты установили барьер – 15 шагов, и от него в каждую сторону еще по 10 шагов. Дуэлянтам вручили заряженные пистолеты. Условия дуэли были следующие: стрелять могли до трех раз, откуда угодно, то есть стоя на месте или подходя к барьеру. Осечки считались за выстрел».

После первого промаха противник имел право вызвать выстрелившего к барьеру. Стрелять могли на счет «два – три». Однако на деле все произошло несколько иначе.

На команду «сходитесь» дуэлянты одновременно подошли к барьеру. Стоят... Начался отчет: один, два, три... И тишина... Последующие секунды превратились в вечность. Казалось, что время остановилось. Нервы у всех были напряжены до такого предела, что первым не выдержал Столыпин, который крикнул: «Стреляйте или я развожу дуэль!»

Лермонтов, подняв правую руку с пистолетом вверх и, по видимому, намереваясь сделать выстрел в воздух, успел произнести в адрес Мартынова еще одну роковую фразу: «Я в этого дурака стрелять не буду!»

Слова взбесили Мартынова. Злоба захлестнула его, он даже не контролировал себя и свои действия. Мартынов поднял пистолет и выстрелил. «Я вспылел, – писал Мартынов в ответах следствию. – Ни секундантами, ни дуэлью не шутят... и опустил курок...»

Прозвучал выстрел. Лер-

монтов упал как подкошенный, пуля прошла навылет, и он скончался мгновенно. Мартынов подбежал к нему со словами: «Миша, прости», – но поэт уже не слышал его. Все присутствовавшие на дуэли не просто растерялись, они были потрясены тем, что произошло минуту назад. Секунданты не предвидели такого конца».

Князь Васильчиков потом напишет: «Насквозь сердце и легкие, присел и опрокинулся. Никакого жеста, – дохнул два раза».

5 октября 1939 года в «Литературной газете» был помещен отрывок из книги Ивана Гудова «Годы и минуты». Будучи комсомольцем, Гудов работал в колонии для беспризорных и малолетних правонарушителей «Трудовой путь». Колония эта нахо-

дилась близ Москвы у станции Сходня, в имении, ранее принадлежавшем Николаю Мартынову. Вот что пишет об этом И. Гудов: «Я рассказал ребятам все, что я слышал от нашего преподавателя о смерти Лермонтова».

– А ему статью дали какую-нибудь? – спросил кто-то из ребят.

– Кому?

– Ну, Мартынову. Этому, который застрелил».

Я как мог объяснил, убийца остался ненаказанным, жил себе преспокойно, умер в довольстве и похоронен в имении, где сейчас наша колония».

Ребята молчали. Я не привык к такой тишине и с опаской поглядывал на воспитанников. Не нравилась мне эта тишина. Коля взял у меня из рук томик Лермонтова. Он задумчиво перелистал страницы».

«А вы, надменные потомки», – прочитал он и вдруг всколыхнул... «Ребята, – закричал Коля, – какого черта тут у нас Мартынов разлеживается себе!.. Не место ему тут лежать, раз он Лермонтова кончил! Айда за мной».

Я пытался остановить разгоряченных ребят. Но они бросились к фамильному склепу Мартынова».

...Михаил Лермонтов не только обессмертил свое имя, но и превратил нашу Тамань в место паломничества тысяч и тысяч людей. 365 дней в году они приходят поклониться русскому гению. И только раз в год, 15 июля, этот людской поток превращается в скорбную вереницу из преданных поклонников, готовых декламировать стихи и вспоминать с шепчущим чувством имя Лермонтова.

Подготовила
Валентина МАЛАХОВА.



В Тамани на улице К. Маркса в набережном сквере имени М.Ю. Лермонтова можно посетить Дом-музей великого поэта с подворьем черноморского казака Федора Мысника. Именно здесь осенью 1837 года останавливался проездом прапорщик Нижегородского драгунского полка Михаил Лермонтов.

Экспозиция «Лермонтов на Кубани» расскажет о причинах, по которым поэт был сослан на Кавказ. Вы узнаете интересные детали его путешествия, обнаружите круг известных декабристов, с которыми встречался Лермонтов в Тамани, выясните, кто стал прототипом героев знаменитой повести.

По традиции, 15 июля в 18.30 в Таманском музее пройдет вечер памяти поэта. Выступят сотрудники музея, чтецы и музыканты. Приглашаются все желающие. Вход – свободный.

